

Troika Entertainment GmbH wurde 1999 von Michael P. Aust und Markus Aust in Köln mit dem Ziel gegründet, Spiel- und TV-Filme sowie anspruchsvolle Dokumentarfilme für den nationalen und internationalen Markt zu produzieren.

Ein Fokus lag von Beginn an auf Projekten, bei denen die zahlreichen internationalen Kontakte der Troika genutzt werden können. Erfahrungen etwa in der Zusammenarbeit mit Rußland, Litauen, UK und Frankreich reichen bis ins Jahr 1990 zurück.



Die Produktionen, für die Troika verantwortlich war, wurden finanziert mit Partnern aus Europa, Canada und den USA. Troika ist daher vertraut mit allen Aspekten der Finanzierung internationaler Co-Produktionen, daneben geht Troika aber auch immer wieder innovative Wege bei der Finanzierung.

Intensive Projekt-Entwicklung wird bei Troika nicht zuletzt durch die Integration von Marketing-Aspekten in den Entwicklungsprozess begleitet.

Troika setzt folgende Schwerpunkte

- Internationale Co-Produktionen
- Dokumentarfilme · Hochwertige Projekte für die nationale und internationale Auswertung
- Deutsche Spiel- und TV-Filme  
Stichwort "first features"



Die Schwesterfirma Troika Dokumentarfilm GmbH, gegründet 2000, produziert Projekte der vielfach ausgezeichneten Dokumentarfilmerin Ingeborg Jacobs (u.a. Bayerischer Fernsehpreis, World Television Award) und des Kameramanns Hartmut Seifert (Deutscher Kamerapreis 1996, 1998, 2000).

Michael P. Aust und Markus Aust leiten außerdem seit 1993 Televisor Mediendienstleistungen GmbH, eine PR-Agentur, die für Verleiher, Produktionsfirmen, Filmfestivals, TV-Sender und Förderinstitutionen arbeitet. Die Agentur verantwortete Marketing und PR für mehr als 160 Spielfilme, Dokumentarfilme und TV-Dokumentationen, aber auch für Filmfestivals und -events wie etwa den Berlinale Talent Campus oder SoundTrack\_Cologne. Als Televisor ihre Aktivitäten in die TV-Produktion ausweitete, wurde die Idee der eigenständigen Produktionsfirma Troika geboren.

TROIKA  
Entertainment  
GmbH

Quentelstraße 5-7  
50678 Köln

fon +49 221 9320807  
fax +49 221 9320806

post@troikaentertainment.de



**Michael P. Aust**

geb. 1965. Geschäftsführer. Ausbildung zum Bankkaufmann. Studium BWL (Abschluß Dipl.-Kfm.), Theater-, Film- u. Fernsehwiss., Kunstgesch., Kulturmanagement in Köln und Wien. Leiter diverser Kulturprojekte. Erfahrungen als freier Journalist für Print u. TV und als PR-Berater. 93 Gründung von Televisor (seit 96 GmbH). 99 Gründung Troika. Lehraufträge u.a. Uni Siegen, Uni Köln, Zentr. Fortbildung ARD/ZDF, IHK Producer-Qualifizierung Köln.

Sein Fokus sind internationale Finanzierung, Marketing und internationale Kontakte.



**Dagmar Niehage**

Seit November 2005 freie Producerin bei Troika Entertainment GmbH. Berufsausbildung zur Medienkauffrau. Berufsbegeleitendes Studium der Betriebswirtschaft. Nach Stationen bei der Kölner COLOGNE GEMINI Gruppe zeichnet sie sowohl als Producerin als auch Produktionsleitung für die Betreuung internationaler und nationaler Filmproduktionen der COLOGNE GEMINI verantwortlich: u.a. Producerin (Kinofilm METALLIC BLUES, D/ISR/CA), Koordinatorin von IWP Fonds

Spielfilmproduktionen (BLAST, JOE and MAX, TRIGGERMEN), Produktionsleiterin für TV-Movies und Sitcoms (ZDF "Wilsberg - Ausgegraben", "Wilsberg - Falsches Spiel", RTL "Bernds Hexe" 4. Staffel), sowie Post Production Supervisor für internationale Filmproduktionen (I AM DINA, D/DK/NOR/F). Bei Troika bringt sie ihre umfangreiche internationale Erfahrung bei der Entwicklung, Finanzierung und Umsetzung von Koproduktionen ein, ihr Fokus sind dabei Finanzierung, Vertragsgestaltung, Budgeterstellung und -kontrolle, Projektdurchführung sowie Post Production. Im Juni 2006 gründete sie ihre Produktionsfirma dagstar film. Stipendiatin des AV-Gründerzentrums NRW.



**Markus Aust**

geb. 1967. Ausbildung ARD-Schule für Rundfunktechnik, Nürnberg. Tontechniker und Sendeingenieur bei NDR und DLF. Studium Theater-, Film- u. Fernsehwiss., Musikwissenschaften, Phonetik. 90-95 freier Journalist im Kulturbereich für Hörfunk und TV. 93 Gründung Televisor (seit 96 GmbH), dort u.a für Grafik, Tonstudio, Musikverlag und Label chez muziek zuständig. 99 Gründung Troika.

Komposition von neuer ernster Musik, Experiment-Jazz und -Pop, sowie Film- und Fernsehmusiken, darunter zehn Folgen des ZDF Dokumentarformates Schicksale im Klinikum (Bayerischer Fernsehpreis); der Dokumentarfilm Irgendwo gebettelt, irgendwo geklaut (World Television Award) sowie weitere bisher 18 Spiel- und Dokumentarfilme. Kurator von Ausstellungen mit medialen Kunstformen. Kurzfilme, Video- und Klanginstallationen und int. Konzerttourneen. Bei Troika vor allem für Postproduktion, Sounddesign und Musik verantwortlich.



## **Filmografie**

### **2006 Requiem für einen Punk**

Dokumentarfilm, 76/81 min.

Regie: Berthold Bell, Gerhard Schick, Buch: Berthold Bell

Eine Koproduktion mit Cameo Film- und TV-Produktion (D)

Förderung: Filmstiftung NRW

### **2006 Jade Warrior**

Kinofilm, 110 min.

Regie: Antti-Jussi Annila, Buch: Petri Jokiranta

Cast: Taisheng Chen, Tommi Eronen, Zhang Jingchu, Markku Peltola

Eine Koproduktion mit Blindspot Pictures (FIN), Fu Works (NL), Film Tower (EST), Ming Productions (CHINA)

Förderung/Finanzierung: YLE, Finnish Film Foundation, Estonian Film Foundation, ZDF/Arte, Sandrew Metronome, Warner Bros. China, A-Films,

Sales Agent: Rezo Films

Festivals: Toronto 2006

### **2005 Es Sollen Rote Tulpen Blühen**

Dokumentarfilm, 92/109 min.

Regie: Ingeborg Jacobs, Buch: Ingeborg Jacobs

Förderung/Finanzierung: MEDIA Projektentwicklungsförderung, 3SAT

Festivals: Duisburger Filmwoche 2005

### **2005 Der Traum vom Schweben**

Dokumentarfilm, 46/63/90 min.

Regie: Barbara Gräffner, Buch: Barbara Gräffner

Eine Koproduktion mit BBR (CA), Bonus Film (A)

Förderung/Finanzierung: Filmstiftung NRW, BKM, Cine Tirol, BKA, SODEC, ZDF/Arte, ORF, W Network

Sales Agent: Media Luna Entertainment

Festivals: Diagonale 2005

### **2004 Liebe, Tod und Meisterwerke**

Dokumentarfilm, 55 min.

Regie: Ellen El Malki, Buch: Ellen El Malki

Eine Koproduktion mit ZDF/Arte (D)

### **2002 Die Eiserne Maria**

Dokumentarfilm, 58 min.

Regie: Ingeborg Jacobs, Buch: Ingeborg Jacobs

Eine Koproduktion mit ZDF/Arte (D)

Festivals: Vision du Réel, Traverses, Nyon 2002



### 2001 **Tag des Sieges**

Dokumentarfilm, 81 min.

Regie: Ingeborg Jacobs, Buch: Ingeborg Jacobs

Festivals: Visions du Réel, Nyon 2001, Nominiert für „Regards Neuf“

### 2000 **101 Reykjavik**

Kinofilm, 88 min.

Regie: Balthasar Kormákur, Buch: Hallgrímur Helgason, Balthasar Kormákur

Cast: Victoria Abril, Hilmir Snaer Guðnason, Hanna María Karlsdóttir

Eine Koproduktion mit 101 Ltd. (IS), Zentropa Produktions (DK), Filmhuset (N), Liberator (F)

Förderung: Icelandic Film Fund, Eurimages, Filmstiftung NRW

Festivals: Locarno International Film Festival 2000 (Youth Jury Award), Toronto Film Festival 2000 (Discovery Award), Thessaloniki Film Festival 2000 (FIPRESCI Prize), Nordic Film Festival Rouen 2001 (Grand Jury Prize)

### 2000 **Stopp**

Kurzfilm, 15 min.

Regie: Lutz Winde, Buch: Lutz Winde

Cast: Steffen Wink, Christian Kahrmann, Jeanne Tremsal

Förderung: Filmstiftung NRW

Festivals: Internationale Hofer Filmtage 2000, Filmfest Dresden 2000 (Publikumspreis), Filmfestival Bamberg 2001, International Film Festival Chicago 2001

## **In Postproduktion**

### 2006 **Diringas**

Kinofilm, 95 min.

Regie: Ignas Miskinis, Buch: Ignas Miskinis, Mantas Gimzauskas

Cast: Dainius Gavenonis, Juozas Gaizauskas, Neringa Varnelyte

Eine Koproduktion mit Tremora (LT), Artbox (LT)

Förderung: Lithuanian Ministry of Culture

## **In Produktion**

### 2006/2007 **Stolperstein**

Dokumentarfilm, 30/52/80 min.

Regie: Dörte Franke, Buch: Dörte Franke

Eine Koproduktion mit Hanfgarn & Ufer (D)

Förderung/Finanzierung: Discovery Campus Masterschool, NDR/Arte, WDR, VRT Canvas, ORF

### 2006/2007 **Roll Over Beethoven**

Dokumentarfilm

Regie: Christa Schadt

Eine Koproduktion mit Hg80 Media und True West Films (CA)



## **In Entwicklung**

### **Prelude to Parsifal**

Kinofilm

Regie: N.N., Buch: Martin Barry

Eine Koproduktion mit BBR (CA)

Förderung: Filmstiftung NRW, Telefilm Canada, Harold Greenberg Fund

Sales Agent: Shoreline Entertainment

### **Kühl Lagern**

Kinofilm

Regie: Anca Lazarescu, Buch: Rüdiger Bertram

Eine Koproduktion mit Neos Film (D)

Förderung: Drehbuchförderung Filmstiftung NRW, First Movie Program

### **ISS Space Agency**

Kinofilm

Regie: Anton Vassil, Buch: Anton Vassil

Eine Koproduktion mit B-Mol Productions (F)

### **Subterranea**

Kinofilm

Regie: Jorge Ramirez-Suárez, Buch: Toby Tobias

Eine Koproduktion mit Head Gear Films (GB)

Finanzierung: Baker Street Media Finance

### **Fasching**

Kinofilm

Regie: John Goldschmidt, Buch: Melissa Müller

Eine Koproduktion mit Extrafilm (A), Vivafilms (GB)

Förderung: Projektvorbereitung Film Fund Vienna

### **Ohne Mich**

Kinofilm

Regie: N.N.. Buch: Joachim Geil

Förderung: Drehbuchförderung FFA

### **Popvideo**

Dokumentation

Regie: Daniel Kothenschulte, Buch: Michael P. Aust, Daniel Kothenschulte